

Załącznik nr 1

do zapytania ofertowego na opracowanie merytoryczne tekstów do 10 legend związanych z województwem świętokrzyskim, które będą wykorzystane w tworzeniu audiobooków

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

I PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie merytoryczne tekstów do 10 legend związanych z województwem świętokrzyskim, które będą wykorzystane w tworzeniu audiobooków. Łącznie zaplanowanych zostało 10 legend objętych projektem.

II USZCZEGÓLOWIENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot Zamówienia obejmuje wykonanie opracowania merytoryczne tekstów do 10 legend, związanych z województwem świętokrzyskim według poniżej listy:

Lista legend objętych projektem:

1. Legenda o powstaniu Kielc

Legenda opowiadająca o powstaniu miasta Kielce.

2. Emeryk –powstanie św. Krzyża

Legenda opowiada o powstaniu klasztoru na Świętym Krzyżu, i nazwaniu gór- Świętokrzyskimi.

3. Legenda o Pielgrzymie

Legenda opowiadająca o tajemniczym posągu stojącym u podnóża Łysej Góry.

4. Powstanie Gołoborza

Legenda opowiadająca o powstaniu jednego z największych w Środkowej Europie pola bloków kambryjskiego piaskowca kwarcytowego.

5. Legenda o Zbójcu Madeju

Legenda obrazująca postać zbójnika Madeja na którego w piekle oczekiwała kara w postaci madejowego łoża.

6. Legenda o Zbójcu Kaku

Legenda obrazująca postać zbójnika Kaka grasującego na terenach Gór Świętokrzyskich.

7. Legendy Zamku w Chęcinach

Legenda opowiadająca o powstaniu zamku i królowej Bonie.

8. Źródło Św. Franciszka

Legenda opowiadająca o cudownych mocach leczniczych na oczy i dlatego źródło nazwano imieniem św. Franciszka

9. Sabaty-Czarownice Świętokrzyskie

Legenda opowiadająca o zlotach czarownic na Łysej Górze.

10. Legenda o Halinie Krępiance

Legenda związana z czasami średniowiecznych najazdów tatarskich na Ziemię Sandomierską

Legendy będą wykorzystane w tworzeniu audiobooków. Łączna objętość tekstu wszystkich 10 legend zakłada nie więcej niż 60 000 znaków ze spacjami i nie powinna przekroczyć 40 standardowych stron A4 tekstu. W ramach przedmiotu Zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dla każdej z legend następujących czynności:

- opracowaniu merytorycznym 10 legend, zgodnie z podaną listą
- profesjonalnego wykonania przedmiotu Zamówienia

Wykonawca zagwarantuje, że opracowane treści będą wykonane z należytą starannością i zachowaniem spójności słownictwa. Treści przygotowane przez Wykonawcę muszą być opracowane w sposób profesjonalny i muszą charakteryzować się wysoką jakością. Wykonawca zadba o dobór barwnego słownictwa oddającego charakter legendy, pozwalający stworzyć jej klimatyczny odbiór.

Wykonawca do każdej z legend opracuje tekst informacyjny, poprzedzający lub kończący właściwą część legendy, który przybliży miejsce/obiekt do którego nawiązuje legenda. Tworzone teksty legend muszą być indywidualne i nie mogą być powielane z obecnych ogólnie dostępnych treści.

III WYKONAWCA:

1. Dopuszcza się by Wykonawca udostępniał opracowane teksty będące przedmiotem Zamówienia, etapowo tj. po finalnym opracowaniu każdej legendy od strony merytorycznej, drogą mailową na wskazany adres.

2. W ramach przygotowania do realizacji przedmiotu Zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do:

a) nanoszenia poprawek na przygotowywany materiał w oparciu o sugestie wyrażone przez Zamawiającego,

b) przekazywania Zamawiającemu na bieżąco uwag i wniosków oraz ewentualnych rekomendacji w sprawie wątpliwości, które pojawią się przy okazji realizacji przedmiotu Zamówienia; ponadto Wykonawca jest zobowiązany raportować o stanie prac na każde żądanie Zamawiającego,

3. Wykonawca ubiegający się o możliwość przygotowania przedmiotu Zamówienia powinien wykazać się bezstronnością i niezależnością, a także niezbędnym doświadczeniem oraz dyspozycją osób o odpowiednich kwalifikacjach i doświadczeniu w zakresie realizacji tego typu zadań.

4. Wykonawca, musi posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania niniejszego Zamówienia.

IV PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca w ramach oferty cenowej przekazuje Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do wykorzystywania zrealizowanych w ramach zamówienia materiałów na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych,
- wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie, oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie,
- wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych,
- rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie,
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych,
- wykorzystanie w utworach multimedialnych, na platformach mobilnych, cyfrowych i interaktywnych, g. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
- nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, i opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu,

- trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania Utworu niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego, tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.

2. Korzystanie z całości i/lub części tekstów, przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzielił zgody na ich używanie, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca oświadcza nadto, że w sposób nieograniczony w czasie oraz bez ograniczenia ilościowego, upoważnia Zamawiającego do korzystania z treści w Polsce oraz we wszystkich Państwach Świata oraz do dokonywania modyfikacji.

3. Wykonawca oświadcza, iż do treści przysługują mu wszelkie prawa, w tym w szczególności umożliwiające mu przeniesienie autorskich praw majątkowych. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie i ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku zaistnienia wad prawnych przedmiotu oraz za naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia żądania przez osobę trzecią związanego z naruszeniem jej praw wskutek realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesione przez Zamawiających szkody i zwrócić wszelkie poniesione koszty.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA: 24 sierpnia 2020 r