**Załącznik nr 1**

do zapytania ofertowego na wykonanie ilustracji do audiobooków dla 10 legend związanych
z województwem świętokrzyskim

**Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia**

**I PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zapytanie ofertowego jest wykonanie ilustracji do audiobooków dla 10 legend związanych
z województwem świętokrzyskim. Do każdej legendy ma powstać jedna ilustracja kolorowa w formie kwadratu (210 mm/210 mm) – łącznie 10 ilustracji kolorowych.

2. Ponadto Wykonawca opracuje po 3 ilustracje – szkice, stanowiące malowanki do każdej z 10 legend, przy użyciu koloru czarnego/szarego – łącznie do każdej z legend ma powstać 30 ilustracji/szkiców. Ilustracje te mają posiadać format A4 (210 mm/ 297 mm).

**Lista legend objętych projektem:**

1.Legenda o powstaniu Kielc

Legenda opowiadająca o powstaniu miasta Kielce.

2. Emeryk –powstanie św. Krzyża

Legenda opowiada o powstaniu klasztoru na Świętym Krzyżu, i nazwaniu gór- Świętokrzyskimi.

3. Legenda o Pielgrzymie

Legenda opowiadająca o tajemniczym posągu stojącym u podnóża Łysej Góry.

4. Powstanie Gołoborza

Legenda opowiadająca o powstaniu jednego z największych w Środkowej Europie pola bloków kambryjskiego piaskowca kwarcytowego.

5. Legenda o Zbóju Madeju

Legenda obrazująca postać zbójnika Madeja na którego w piekle oczekiwała kara w postaci madejowego łoża.

6. Legenda o Zbóju Kaku

Legenda obrazująca postać zbójnika Kaka grasującego na terenach Gór Świętokrzyskich.

7. Legendy Zamku w Chęcinach

Legenda opowiadająca o powstaniu zamku i królowej Bonie.

8. Źródło Św. Franciszka

Legenda opowiadająca o cudownych mocach leczniczych na oczy i dlaczego źródełko nazwano imieniem św. Franciszka?

9. Sabaty-Czarownice Świętokrzyskie

Legenda opowiadająca o zlotach czarownic na Łysej Górze.

10. Legenda o Halinie Krępiance

Legenda związana z czasami średniowiecznych najazdów tatarskich na Ziemię Sandomierską.

**II WYKONAWCA/WYKONAWCY**

1. Wykonawca bądź zatrudnieni w projekcie podwykonawcy musi wykazać się doświadczeniem (z ostatnich 3 lat) w tworzeniu ilustracji do co najmniej 2 książek/plakatów/innych wydawnictw wydanych w formie drukowanej.

2. Podczas procesu tworzenia rysunków Wykonawca będzie pozostawał w stałym kontakcie z Zamawiającym, przedstawiając próbki ilustracji oraz kolejne etapy tworzenia poszczególnych ilustracji. Charakter i temat rysunków każdorazowo musi być uzgadniany z Zamawiającym. Każdy z rysunków zostanie przedstawiona Zamawiającemu do odbioru. Zamawiający może wnieść uwagi (najpóźniej 3 dni robocze od przesłania materiału), które Wykonawca musi uwzględnić w ciągu 3 dni roboczych.

3. W ramach realizacji Zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić zasoby kadrowe oraz techniczne umożliwiając pracę bez jakiegokolwiek uszczerbku dla jakości produktu.

4. Wykonawca w cenie oferty uwzględni wszystkie koszty związane z prawidłową i pełną realizacją przedmiotu zamówienia, obejmującą kompleksową realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z zakresem określonym
w punkcie I. Cena oferty powinna obejmować także przekazanie praw autorskich do przedmiotu zamówienia

**III PRAWA AUTORSKIE**

1. Wykonawca w ramach oferty cenowej przekaże Zamawiającemu majątkowe prawa autorskie do wykorzystywania zrealizowanych w ramach zamówienia materiałów na następujących polach eksploatacji:

* w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworu z zastosowaniem technik: poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektronicznych, fonograficznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych,
* wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy, najem lub użyczenie, oryginału albo egzemplarzy, na których Utwór utrwalono - bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie,
* wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych,
* rozpowszechnianie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby osoby miały dostęp do Utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie,
* publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, remitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych,
* wykorzystanie w utworach multimedialnych, na platformach mobilnych, cyfrowych i interaktywnych, g. wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy;
* nieodpłatne wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy, i. opracowanie w szczególności polegające na przeróbce, zmianie, wykorzystaniu części, przemontowaniu Utworu,
* trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania Utworu niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego, tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.

2. Korzystanie z całości i/lub części tekstów, przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzieli zgody na ich używanie, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca oświadcza nadto, że w sposób nieograniczony w czasie oraz bez ograniczenia ilościowego, upoważnia Zamawiającego do korzystania z treści w Polsce oraz we wszystkich Państwach Świata oraz do dokonywania modyfikacji.

3. Wykonawca oświadcza, iż do treści przysługują mu wszelkie prawa, w tym w szczególności umożliwiające mu przeniesienie autorskich praw majątkowych. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie i ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku zaistnienia wad prawnych przedmiotu oraz za naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia żądania przez osobę trzecią związanego naruszeniem jej praw wskutek realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesione przez Zamawiających szkody i zwrócić wszelkie poniesione koszty.

**TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**: **30 sierpnia 2020 r.**