

### **Postanowienia dotyczące wyprodukowania contentu multimedialnego**

1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania i przedstawienia do akceptacji scenariuszy contentu multimedialnego w tym filmów i nagrań lektorskich oraz propozycji realizacji ww. contentów w tym doboru ścieżek dźwiękowych, fotografii, obsady aktorskiej, kostiumów aktorów, plenerów, lektorów, itp.)
2. Akceptacja projektu scenariuszy do contentu przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego stanowi podstawę do rozpoczęcia prac nad realizacją contentu.
3. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiający prześlą swoje uwagi do przedstawionych projektów scenariuszy contentu multimedialnego oraz propozycji realizacji ww. contentów (w tym doboru ścieżek dźwiękowych, fotografii, obsady aktorskiej, kostiumów aktorów, plenerów, lektorów) w terminie 7 dni roboczych. Brak uwag we wskazanym terminie oznaczać będzie akceptację scenariuszy oraz realizacji contentu multimedialnego.
4. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania każdorazowej akceptacji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiającego dla przedstawionych scenariuszy contentu multimedialnego w tym filmów i nagrań lektorskich oraz propozycji realizacji ww. contentów w tym doboru ścieżek dźwiękowych, fotografii, obsady aktorskiej, kostiumów aktorów, plenerów, lektorów, itp.) i innych istotnych dokumentów. Zamawiający oraz Inspektor Nadzoru Inwestorskiego mogą wnosić uwagi do przedstawionych dokumentów, które Wykonawca jest zobligowany niezwłocznie uwzględnić.
5. Zgodnie z terminem wyznaczonym § 10 ust. 24 umowy, Inspektor Nadzoru Inwestorskiego lub Zamawiający mają prawo odrzucić zaproponowane scenariusze contentu multimedialnego oraz propozycje realizacji ww. contentów w tym doboru ścieżek dźwiękowych, fotografii, obsady aktorskiej, kostiumów aktorów, plenerów, lektorów, itp. oraz domagać się przedstawienia nowych, poprawionych zgodnie z przekazanymi sugestiami Zamawiającego w terminie wyznaczonym w § 10 ust. 24 umowy.
6. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzania w razie potrzeby innych raportów niż wymienione w umowie na żądanie Inspektora Nadzoru Inwestorskiego lub Zamawiającego, w tym w szczególności postępu prac w zakresie produkcji contentu multimedialnego, przez co rozumie się udostępnianie zrealizowanych produkcji - nagranych ścieżek dźwiękowych, wykonanych fotografii, kostiumów aktorów, wybranych plenerów, próbek głosów lektorów, nagrań podkładów lektorskich, wersji montażu produkcji filmowych itp.
7. Wykonawca zobowiązuje się, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 15 ust. 2 umowy przekazać zamawiającemu również pliki źródłowe (edytowalne) contentu multimedialnego (tj. ujęcia filmowe, zdjęcia, pliki graficzne, gotowe materiały filmowe przed renderingiem, ścieżki dźwiękowe, nagrania lektorskie), które umożliwią w przyszłości dokonywanie uzupełnień, dogrywek, uzupełnień i modyfikacji innemu wykonawcy w przyszłości, wybranego w drodze kolejnych postępowań konkurencyjnych, gdyby zachodziła potrzeba w/w modyfikacji.
8. Wszelkie postanowienia umowy, w szczególności w zakresie raportowania, wynagrodzenia czy przeniesienia praw autorskich, należy stosować odpowiednio.